

TAALLERES culturales

2026B



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



Acercamiento a 'Calabozos y dragones'

Introducción al juego de rol de mesa Dungeons & Dragons. Los estudiantes aprenden a crear su propio personaje, conocer las reglas básicas y participar en partidas colaborativas que fomentan la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

Tallerista: Jose Antonio Rodriguez Arana

Horario: Sábado 10 a 12 h

Modalidad: Presencial

Inicio: 19 de septiembre, 2026

Término: 28 de noviembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Hoja de personaje, una cartulina (cualquier color), regla, marcadores o plumones, diario del aventurero (libreta para apuntes), cartón rígido (para la pantalla de DM), pinturas (opcional), set de dados de rol (opcional), miniatura de personaje (opcional).

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Acuarela (grupo A)

Técnicas básicas y expresivas del color, mezclas, degradados y texturas para el desarrollo de la creatividad.

Tallerista: Gabriela Sánchez Pérez

Horario: Martes 16 a 18 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Contar con pinceles de punta redonda, acuarelas de pastilla o tubo, block de papel fabriano de 200 a 300 gramos de 18 x 24 cm, godete, recipiente de agua, trapo para limpiar pinceles, cojin limpiador o borrador, lápices de trazo (2h y 4h), lápices de color (caja de 12 o 24 piezas).

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Acuarela (grupo B)

Técnicas básicas y expresivas del color, mezclas, degradados y texturas para el desarrollo de la creatividad.

Tallerista: Gabriela Sánchez Pérez

Horario: Jueves 11 a 13 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 26 de noviembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Contar con pinceles de punta redonda, acuarelas de pastilla o tubo, block de papel fabriano de 200 a 300 gramos de 18 x 24 cm, godete, recipiente de agua, trapo para limpiar pinceles, cojin limpiador o borrador, lápices de trazo (2h y 4h), lápices de color (caja de 12 o 24 piezas).

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Análisis de autores literarios

Lectura y discusión de obras de distintos autores que busca desarrollar habilidades de lectura crítica, interpretación de textos y apreciación literaria a través del análisis y el diálogo grupal.

Tallerista: Marisol Castillo Ramírez

Horario: Miércoles 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Apreciación del arte contemporáneo

Herramientas conceptuales, históricas y críticas para el análisis y el consumo del arte contemporáneo desde una mirada reflexiva y argumentada, dejando de lado los prejuicios comunes.

Tallerista: Ingrid Guadalupe Parra Vallejo

Horario: Viernes 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Viernes 18 de septiembre, 2026

Término: Viernes 27 de noviembre, 2026

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Apreciación y lenguaje musical

Desarrollo de la escucha activa de la música a través del análisis de periodos y obras musicales de acuerdo a su contexto social e histórico y desarrollo de habilidades básicas de lectoescritura musical.

Tallerista: César Andrés Gómez López

Horario: Jueves 18 a 20 h

Modalidad: Virtual

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 26 de noviembre, 2026

Lugar: Google Meet y Classroom

Requisitos: Contar con equipo de cómputo propio, una conexión a internet estable y cuaderno pautado.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción serás contactado vía correo electrónico antes del inicio del taller.

Argumentación oral (grupo A)

Fortalecimiento de conocimientos, habilidades y aptitudes para la investigación, la expresión oral, la argumentación y la comunicación.

Tallerista: Uriel Alejandro Gómez Montelongo / Abel Eduardo Centeno Martínez

Horario: Martes 13:30 a 15:30 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Sala de juicios orales

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Argumentación oral (grupo B)

Fortalecimiento de conocimientos, habilidades y aptitudes para la investigación, la expresión oral, la argumentación y la comunicación.

Tallerista: Uriel Alejandro Gómez Montelongo / Abel Eduardo Centeno Martínez

Horario: Jueves 10 a 12 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 26 de noviembre, 2026

Lugar: Sala de juicios orales

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Baile de salón

Práctica de pasos básicos, técnica y coordinación de bailes de pareja, como el vals, la salsa, la bachata o el tango.

Tallerista: Karla Verónica Jauregui Quintero

Horario: Viernes 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Viernes 18 de septiembre, 2026

Término: Viernes 27 de noviembre, 2026

Lugar: Oasis

Requisitos: Ropa cómoda, tenis e hidratación.

Contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Bienestar emocional

Herramientas prácticas para identificar y gestionar las emociones, manejar el estrés cotidiano y fortalecer hábitos que favorezcan una vida universitaria más equilibrada.

Tallerista: Tania Fernanda Mercado Gaspar / Naomi Elizabeth Ramos Pérez

Horario: Jueves 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 26 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 1

Requisitos: Libreta o cuaderno, lápices, plumas, colores, plumones, marcadores, pinturas, pinceles, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, cartulinas, hojas de colores, revistas para realizar collages, hojas blancas y de colores, plastilina o material moldeable.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Canto y técnica vocal (grupo A)

Técnica vocal básica y sólida enfocada en respiración, postura, resonancia, afinación y aplicación práctica en canciones.

Tallerista: José Miguel Reyes Martínez

Horario: Viernes 9 a 11

Modalidad: Presencial

Inicio: Viernes 18 de septiembre, 2026

Término: Viernes 27 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Canto y técnica vocal (grupo B)

Técnica vocal básica y sólida enfocada en respiración, postura, resonancia, afinación y aplicación práctica en canciones.

Tallerista: José Miguel Reyes Martínez

Horario: Sábado 9 a 11 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Sábado 19 de septiembre, 2026

Término: Sábado 28 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 1

Requisitos: Contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Cartonería

Desarrollo de habilidades manuales y creativas a través de esta técnica tradicional mexicana en la que se trabaja con cartón, papel y engrudo para elaborar piezas como piñatas, alebrijes o figuras decorativas.

Tallerista: Camila Alejandra Rios Rojas

Horario: Miércoles 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Coro

Desarrollo vocal para la integración de un ensamble musical.

Tallerista: César Andrés Gómez López

Horario: Sábado 10 a 12 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Sábado 19 de septiembre, 2026

Término: Sábado 28 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Gusto por la música y el canto, buen oído (o voluntad para desarrollarlo) y contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Creación de contenido audiovisual

Procesos para la creación audiovisual a través de herramientas digitales de edición (Adobe Premiere, TikTok Studio y CapCut).

Tallerista: Jonathan Armando Gómez González

Horario: Martes 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Cineteca

Requisitos: Contar con dispositivo inteligente con cámara (teléfono o tablet) o equipo de cómputo personal.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Danza folclórica

Entrenamiento básico para la integración de un ensamble coreográfico.

Tallerista: María Fernanda Baez Bustamante / Aldo Iván Sánchez Cortés

Horario: Jueves 11 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 26 de noviembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Zapatos o botines de danza, ropa cómoda, toalla para cara, hidratación, contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Dibujo

Nociones técnicas y teóricas fundamentales para el desarrollo de habilidades de dibujo, tales como la observación, la proporción, el trazo y la representación visual, mediante ejercicios prácticos.

Tallerista: Alan Brandon Valle Bibian

Horario: Lunes 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 3

Requisitos: Contar con cuaderno de dibujo de su preferencia, 3 lápices de grafito de diferente numeración, 1 borrador, 1 regla, 1 sacapuntas o cutter, 1 caja pequeña para basura, 1/2 pliego de foam board, cinta de doble cara.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Diseño de moda

Introducción a los fundamentos del diseño de modas: bocetado, selección de telas, patronaje básico y tendencias, como punto de partida para explorar la creación de prendas y accesorios.

Tallerista: Paulina Alejandra Santos Santana

Horario: Martes 16 a 18 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Cineteca

Requisitos: Cuaderno de dibujo, lápices, colores, marcadores, regla, cinta métrica y muestras de telas.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Diseño gráfico y dibujo vectorial con Inkscape

Herramientas de software libre para la creación de gráficos vectoriales y composiciones visuales, integrando fundamentos técnicos del diseño gráfico, recursos de representación tridimensional y animación básica.

Tallerista: Christian Francisco Kleemann Toribio

Horario: Lunes 16 a 18 h

Modalidad: Virtual

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Google Meet y Classroom

Requisitos: Contar con equipo de cómputo propio, llevarlo a las sesiones, Inkscape (software libre) y GIMP (software libre).

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción serás contactado vía correo electrónico antes del inicio del taller.

Dramaturgia

Espacio para aprender a escribir textos teatrales. Se abordan elementos básicos como la construcción de personajes, el diálogo, el conflicto y la estructura de una obra, con el objetivo de que los participantes desarrollen su propia pieza dramática corta.

Tallerista: Cristian Adrian Bravo Ruiz

Horario: Viernes 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Viernes 18 de septiembre, 2026

Término: Viernes 27 de noviembre, 2026

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Escritura creativa

Exploración de distintos géneros de escritura para el desarrollo de la voz propia. A través de ejercicios prácticos y retroalimentación grupal, los estudiantes fortalecen su imaginación y su capacidad de expresarse por escrito.

Tallerista: Jonathan Armando Gómez González

Horario: Jueves 15 a 17 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 3 de diciembre, 2026

Lugar: Biblioteca

Requisitos: La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Escultura

Técnicas básicas para la transformación de materiales en formas tridimensionales a través del modelado y el ensamblaje.

Tallerista: Sara Cristina Orozco García

Horario: Lunes 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Contar con barra de plastilina, barro, estiques para moldear, palillos y tabla de plastilina.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Excel intermedio

Manejo de Excel más allá de lo básico: fórmulas y funciones, tablas dinámicas, filtros avanzados y gráficos, con el fin de organizar y analizar información de forma más eficiente en la escuela y el trabajo.

Tallerista: Christian Francisco Kleemann Toribio

Horario: Miércoles 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 3

Requisitos: Equipo de cómputo personal con Excel instalado.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Filosofía

Espacio para la reflexión, el análisis y el debate sobre todos los campos del saber; sus fundamentos, sus objetivos y sus procesos.

Tallerista: Julieta María Amaya Arizpe

Horario: Lunes 10 a 12 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Biblioteca

Requisitos: Cuaderno y pluma.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Fotografía

Manejo básico de equipo profesional de fotografía a través de la práctica constante y la experimentación con diversos tipos y géneros fotográficos.

Tallerista: Evangelina Gutiérrez Yáñez

Horario: Jueves 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Jueves 17 de septiembre, 2026

Término: Jueves 26 de noviembre, 2026

Lugar: Cineteca

Requisitos: Cámara fotográfica digital, mirrorless o réflex o teléfono celular con cámara, memoria SD o Micro SD con adaptador (en caso de utilizar cámara que la requiera), libreta y pluma para apuntes y reflexiones, acceso a una plataforma digital para compartir las fotografías y actividades, impresión de fotografías solicitadas para proyectos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Guitarra para principiantes

Técnicas de rima, métrica y composición para desarrollar habilidades de escritura, improvisación y expresión oral a través de la música urbana.

Tallerista: César Andrés Gómez López

Horario: Miércoles 18 a 20 h

Modalidad: Virtual

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Google Meet y Classroom

Requisitos: Contar con guitarra acústica, clásica o eléctrica propia, afinador (de pinza o app), púa/plumilla, cuaderno, lápiz, una carpeta para partituras, contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción serás contactado vía correo electrónico antes del inicio del taller.

Historia y apreciación del arte erótico

Análisis de la representación del cuerpo y la sexualidad humana a lo largo de la historia del arte, en distintas culturas y periodos. A partir del contexto histórico y estético de estas obras, se busca desarrollar una mirada crítica y respetuosa hacia el arte erótico como parte del patrimonio artístico universal.

Tallerista: Oscar Isaac Rodríguez González

Horario: Martes 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Biblioteca

Requisitos: Lápices, colores, plumones y hojas de papel.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Historia y apreciación del cine

Historia, práctica y análisis del cine para la realización de un producto audiovisual.

Tallerista: América Fernanda Matias Santana

Horario: Lunes 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Cineteca

Requisitos: Contar con una cámara de cualquier tipo.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Leyendas y tradiciones mexicanas

Acercamiento a leyendas, mitos y tradiciones populares de México a través de la narración oral y la lectura, con el fin de conocer y valorar el patrimonio cultural e identidad del país.

Tallerista: Tania Fernanda Mercado Gaspar / Naomi Elizabeth Ramos Pérez

Horario: Martes 11 a 13 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 15 de septiembre, 2026

Término: Martes 25 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 3 / Auditorio 1

Requisitos: Libreta o cuaderno, lápices, plumas, colores, plumones, marcadores, tijeras, pegamento, cartulinas, hojas de colores, papel china y crepé y material para elaboración de máscaras, catrinas y altares de muertos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Macramé (grupo A)

Introducción a la técnica de anudado manual de hilos para la creación de piezas funcionales y decorativas (tapices, colgantes de plantas, etc).

Tallerista: Camila Alejandra Rios Rojas

Horario: Viernes 11 a 13 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Viernes 18 de septiembre, 2026

Término: Viernes 27 de noviembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Contar con tijeras, cinta métrica, cuerda trenzada, resistol líquido, y palitos de madera de 50cm.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Macramé (grupo B)

Introducción a la técnica de anudado manual de hilos para la creación de piezas funcionales y decorativas (tapices, colgantes de plantas, etc).

Tallerista: Marisol Castillo Ramírez

Horario: Sábado 10 a 12 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Sábado 19 de septiembre, 2026

Término: Sábado 28 de noviembre, 2026

Lugar: Oasis

Requisitos: Contar con tijeras, cinta métrica, cuerda trenzada, resistol líquido, y palitos de madera de 50cm.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Manualidades y creatividad

Puesta en práctica de la expresión artística, el desarrollo psicomotor y la imaginación a través de la elaboración de diversos proyectos manuales.

Tallerista: Verónica Noemí Muñoz Arreola

Horario: Miércoles 10 a 12 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Maquillaje de fantasía y cosplay

Técnicas básicas de maquillaje de fantasía, efectos especiales (SFX) y caracterización de cosplay, y desarrollo de habilidades técnicas y artísticas para culminar con la creación de un personaje propio.

Tallerista: Stephany Itzel Hernández Franco

Horario: Lunes de 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Llevar ropa cómoda que pueda mancharse, kit básico de maquillaje (brochas, esponjas, maquillaje, base, sombras, delineador), espejo personal, libreta, algodón, foami moldeable, pintas caritas y pintura corporal.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Mariachi

Formación básica para la integración de un ensamble de música tradicional mexicana.

Tallerista: Juma Sánchez Hernández

Horario: Sábado 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 3

Requisitos: Contar con instrumento propio (guitarra, vihuela, violín o trompeta) y poder llevarlo a las sesiones, contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos especiales, carpeta para partituras, lápiz, borrador, cuaderno, afinador y metrónomo (físico o app).

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Modelado 3D con Revit bajo la metodología BIM

Principios básicos del modelado 3D con Autodesk Revit, incluyendo el manejo de familias, la creación de planos, y la organización y desarrollo de proyectos arquitectónicos.

Tallerista: Aldo Emiliano Arreola Estrada

Horario: Sábado 9 a 12 h

Modalidad: Virtual

Inicio: Sábado 19 de septiembre, 2026

Término: Sábado 28 de noviembre, 2026

Lugar: Google Meet y Classroom

Requisitos: Contar con computadora portátil con un mínimo de 16 GB de memoria RAM, sistema operativo Windows 10 u 11 de 64 bits, tarjeta gráfica compatible con DirectX 11, al menos 30 GB de espacio disponible, recomendándose mayor espacio libre para archivos temporales y proyectos, contar con mouse externo con rueda de desplazamiento, acceso a internet para instalación, activación, descarga de material y participación en sesiones virtuales, tener instalado Autodesk Revit 2026, cuenta activa y acceso a la licencia correspondiente.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción serás contactado vía correo electrónico antes del inicio del taller.

Modelaje y expresión corporal

Técnicas para la expresión corporal con el fin de alcanzar una mayor confianza y la máxima capacidad expresiva y emotiva.

Tallerista: Luis Angel García Alcalá

Horario: Martes 11:30 a 14:30 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos. La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Música regional mexicana

Formación básica para la integración de un ensamble musical.

Tallerista: Juma Sánchez Hernández

Horario: Miércoles 16 a 18 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 3

Requisitos: Contar con experiencia con algún instrumento (batería o tarola, de armonía, bajo eléctrico, acordeón, etc.) o en canto, de preferencia contar con instrumento propio y con disponibilidad para asistir a ensayos y presentaciones especiales.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Narrativa visual, creatividad y diseño de personajes

Herramientas para contar historias por medio de imágenes: creación y desarrollo de personajes, storyboard y composición visual, aplicable al cómic, la animación, los videojuegos y la ilustración.

Tallerista: Omar Emmanuel Yañez Segura

Horario: Viernes 11 a 13 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Viernes 18 de septiembre, 2026

Término: Viernes 27 de noviembre, 2026

Lugar: Cineteca

Requisitos: Cuaderno de hojas blancas o libreta de bocetos (sketchbook), cualquier lápiz (escolar o de dibujo), goma de borrar, sacapuntas, reglas y/o escuadras (estuche de geometría opcional), dispositivo móvil (celular o tableta) con la aplicación gratuita Sketchbook (disponible para Android e iOS) previamente instalada, acceso a Google Classroom.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Oratoria (grupo A)

Aprendizaje y práctica de herramientas para la comunicación oral.

Tallerista: Uriel Avalos Estrada

Horario: Lunes 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 1

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Oratoria (grupo B)

Aprendizaje y práctica de herramientas para la comunicación oral.

Tallerista: Verónica Noemí Muñoz Arreola

Horario: Miércoles 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 1

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Orquesta

Formación básica para la integración de un ensamble musical.

Tallerista: César Andrés Gómez López

Horario: Sábado 12 a 14 h

Modalidad: Híbrido

Inicio: Sábado 19 de septiembre, 2026

Término: Sábado 28 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Contar con experiencia con algún instrumento de cuerda frotada (violín, viola, cello), alientos (flauta, clarinete, trompeta, trombón, etc.) piano o guitarra clásica, de preferencia contar con instrumento propio y con disponibilidad para asistir a ensayos y presentaciones especiales.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Pintura

Técnicas pictóricas en el que los estudiantes exploran el color, la composición y la expresión personal a través de la práctica, sin necesidad de experiencia previa.

Tallerista: Angela Beatriz Pinzón Juárez

Horario: Miércoles 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: Pintura (tipo o marca de su preferencia, ejemplo: óleo, acrílico, acuarela, etc.), pinceles de pelo sintético, recipiente pequeño para agua, papel absorbente o trapo, block para dibujo (la marca o tipo de papel de su preferencia), lápiz, borrador, sacapuntas y mandil para cubrirse o ropa que ya no usen.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Portafolio de identificación

Principales métodos y herramientas relacionados con la identificación humana desde la perspectiva de las ciencias forenses para la construcción progresiva de un portafolio de identificación.

Tallerista: Gustavo Gómez Ibarra

Horario: Lunes 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Biblioteca

Requisitos: La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Rock, pop y jazz

Formación básica para la integración de un ensamble musical.

Tallerista: César Andrés Gómez López

Horario: Sábados 8 a 10 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Sábado 19 de septiembre, 2026

Término: Sábado 28 de noviembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Contar con experiencia con algún instrumento musical o canto, de preferencia contar con instrumento propio y con disponibilidad para asistir a ensayos y presentaciones especiales.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Tatuaje básico

Introducción a los fundamentos del tatuaje: diseño, bioseguridad e higiene, materiales y técnicas básicas de aplicación, como primer acercamiento a este oficio artístico.

Tallerista: Dylan Fabeg Coral Rivera

Horario: Lunes 16 a 18 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Lunes 14 de septiembre, 2026

Término: Lunes 7 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Contar con máquina de tatuar tipo pen, material de sanidad (cubrebocas, guantes, zapatos cerrados) y conocimientos previos de dibujo (opcional).

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Teatro (grupo A)

Técnicas básicas de actuación y herramientas para la creación teatral.

Tallerista: Cristian Adrian Bravo Ruiz

Horario: Miércoles 10 a 13 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Tenis, ropa cómoda, hidratación y contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Teatro (grupo B)

Técnicas básicas de actuación y herramientas para la creación teatral.

Tallerista: Cristian Adrian Bravo Ruiz

Horario: Miércoles 13 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 5

Requisitos: Tenis, ropa cómoda, hidratación y contar con disponibilidad para asistir a ensayos y eventos especiales. No se requieren conocimientos previos.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Tejido a dos agujas

Puntos básicos de tejido a dos agujas y elaboración de piezas sencillas, desarrollando paciencia, motricidad fina y creatividad.

Tallerista: Carlos Gabriel Rios Enríquez

Horario: Martes 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Explanada de auditorios

Requisitos: 600 gr de hilo tipo Angel, 1 par de agujas de 6 o 7 mm, agujas para enhebrar y agujas provisionales o marcadores de vueltas.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Tejido crochet (grupo A)

Técnicas para la elaboración de tejidos y teoría del crochet.

Tallerista: Sara Cristina Orozco García

Horario: Martes 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Martes 22 de septiembre, 2026

Término: Martes 1 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 3

Requisitos: La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.

Tejido crochet (grupo B)

Técnicas para la elaboración de tejidos y teoría del crochet.

Tallerista: Carlos Gabriel Rios Enríquez

Horario: Miércoles 12 a 14 h

Modalidad: Presencial

Inicio: Miércoles 23 de septiembre, 2026

Término: Miércoles 2 de diciembre, 2026

Lugar: Auditorio 1

Requisitos: La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

*Para validar 48 horas de formación integral, deberás asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción preséntate en el horario, fecha y lugar indicados.