

Talleres culturales 2024-B

Animación 2D

Manejo de software para creación y edición de animación tradicional.

Tallerista: Bryan Galván

Horario: Viernes 12:00 a 14:00 h

Modalidad: Híbrida (sesiones presenciales y virtuales)

Fecha de inicio: 13 de septiembre

Fecha de término: 29 de noviembre

Lugar: Auditorio 3

Plataformas: Google Classroom y Google Meet

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***En la primera sesión se compartirán opciones para descargar el software requerido y la lista de materiales.

AutoCAD

Introducción a la interfaz y a las funciones principales de uno de los programas de diseño asistido por computadora más utilizados en la industria de la ingeniería, la arquitectura y el diseño.

Tallerista: Victor de Cristo Nuño Muñoz

Horario: Sábado 8:00 a 10:00 h

Modalidad: Virtual

Fecha de inicio: 14 de septiembre

Fecha de término: 30 de noviembre

Plataformas: Google Classroom y Google Meet

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Contar con equipo de cómputo propio (Windows 10/11 de 64 bits, procesador 2.5-2.9 GHz, memoria RAM de 8 GB, disco duro con 10 GB de espacio libre, tarjeta gráfica de 1 GB de VRAM, compatible con DirectX 12, pantalla con resolución de 1920x1080). No se requieren conocimientos previos.

Bachata

Entrenamiento básico de la técnica de bachata para el baile grupal y en pareja.

Tallerista: Alejandra Muñoz

Horario: Miércoles 16 a 18 h y viernes 15 a 17 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 11 de septiembre

Fecha de término: 27 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con ropa cómoda, tenis, toalla para secar sudor e hidratación.

Cerería artesanal

Técnicas básicas para el manejo de cera escamada para la elaboración de piezas decorativas.

Tallerista: Juan José Robles Venegas

Horario: Lunes 15:00 a 17:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con una vela de cera, medida y diseño de su agrado, molde para vela, crayolas, papel periódico, 4 palillos, mandil y bolsa de plástico grande.

Talleres culturales 2024-B

Colectivo MusiCUT

Formación de ensambles musicales de diversos géneros, representativos del CUTonalá.

Tallerista: César Andrés Gómez

Horario: Martes 16:00 a 18:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con experiencia en ensambles musicales, contar con instrumento propio y poder llevarlo a las sesiones (piano, guitarra, bajo o baquetas para batería) y contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Coro

Desarrollo vocal para la integración de un ensamble musical

Tallerista: César Andrés Gómez

Horario: Sábado 9:30 a 11:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 7 de septiembre

Fecha de término: 30 de noviembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con afinidad y gusto por el canto y disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Creación de contenido digital

Técnicas para la creación y difusión de contenido digital para redes sociales

Tallerista: Blanca Serafin García

Horario: Miércoles 8:00 a 10:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 11 de septiembre

Fecha de término: 27 de noviembre

Lugar: Cineteca

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con dispositivo inteligente con cámara (teléfono o tablet).

Creación de historieta

Distintas formas de narrativa gráfica para la creación de un fanzine.

Tallerista: Cecilia Arredondo

Horario: Martes 12:00 a 14:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 17 de septiembre

Fecha de término: 3 de diciembre

Lugar: Auditorio 3

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con hojas blancas tamaño oficio, tabla sujetadora tamaño oficio, lápiz, sacapuntas, borrador, regla de 30 cms, rotuladores negros, colores, plumones y acuarelas.

Talleres culturales 2024-B

Cuento

Fundamentos de redacción y práctica del lenguaje literario para la creación de relatos cortos.

Talleristas: Yuliana Castañeda

Horario: Miércoles 14:00 a 16:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 11 de septiembre

Fecha de término: 27 de noviembre

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con cuaderno o dispositivo electrónico para escribir.

Cultura vial

Hábitos y cultura de respeto a los ordenamientos legales y cívicos en materia de tránsito y seguridad vial.

Tallerista: Erick Javier Maldonado

Horario: Martes 14:00 a 16:00 h

Modalidad: Virtual

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Plataformas: Google Classroom y Google Meet

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

Danza folclórica

Entrenamiento básico para la integración de un ensamble coreográfico

Tallerista: Juan Sinuhe Mondragón

Horario: Viernes 10:00 a 12:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 13 de septiembre

Fecha de término: 29 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con tenis, ropa cómoda e hidratación.

Decoración con naturaleza muerta

Técnicas de conservación de flores, estampado y distintas formas para desarrollar habilidades creativas.

Tallerista: María de Fatima Fernández

Horario: Jueves 11:00 a 13:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 12 de septiembre

Fecha de término: 28 de noviembre

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

Talleres culturales 2024-B

Dibujo artístico

Fundamentos y técnicas básicas del dibujo para la expresión artística.

Tallerista: Christiane Aurora Rodríguez Ávila

Horario: Martes 12:00 a 14:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con papel de dibujo, lápices (HB, 2B, 4B, 6B) gomas de borrar, sacapuntas, marcadores o acuarelas.

Escritura creativa

Técnicas y herramientas para la creación literaria y la estimulación de la creatividad.

Tallerista: Mario Castañeda Montes

Horario: Lunes 13:00 a 15:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Auditorio 3

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con cuaderno o dispositivo electrónico para escribir.

Filosofía

Espacio para la reflexión, el análisis y el debate sobre todos los campos del saber; sus fundamentos, sus objetivos y sus procesos.

Tallerista: Circe Samary Salinas

Horario: Viernes 11:00 a 13:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 13 de septiembre

Fecha de término: 29 de noviembre

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

Herramientas de Microsoft Office

Herramientas básicas de Word, PowerPoint y Excel para la creación y edición de documentos, presentaciones y hojas de cálculo

Tallerista: Erick Javier Maldonado

Horario: Miércoles 15:00 a 17:00 h

Modalidad: Virtual

Fecha de inicio: 11 de septiembre

Fecha de término: 27 de noviembre

Plataformas: Google Classroom y Google Meet

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con equipo de cómputo propio con Microsoft Office.

Talleres culturales 2024-B

Ilustración en acuarela

Fundamentos y técnicas básicas de la acuarela para la expresión artística.

Talleristas: Christiane Aurora Rodríguez Ávila

Horario: Jueves 13:30 a 15:30 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 12 de septiembre

Fecha de término: 28 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con pinceles de diferentes tipos y tamaños (biselado, plano, redondo, detalle), papel de acuarela Fabriano de grano medio, acuarelas (tubos o pastillas), taza para agua, paleta de mezclas, sal y azúcar.

Instrumentos musicales

Introducción a la música por medio del uso básico de diversos instrumentos.

Tallerista: César Andrés Gómez

Horario: Sábado 11 a 12:30 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 7 de septiembre

Fecha de término: 30 de noviembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con instrumento propio y poder llevarlo a las sesiones (piano, guitarra, bajo o baquetas para batería) y contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Macramé

Fundamentos de esta técnica de tejido decorativo que utiliza nudos para crear patrones, diseños y arte textil.

Tallerista: Gabriela del Rosario Ramos Hernández

Horario: Lunes 13:00 a 15:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con hilo para macramé, tijeras, cinta métrica y anillas o aros para macramé.

Maquillaje

Técnicas y productos para realizar distintos tipos de maquillaje y delineado gráfico.

Tallerista: Susana Melissa Cruz

Horario: Lunes 13:00 a 15:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con kit de maquillaje personal (brochas, sombras, delineador, pestaña, pegamento de pestaña, espejo, agua micelar, alcohol, contornos, correctores, esponja, base, etc.)

Talleres culturales 2024-B

Mariachi

Contar con instrumento propio (guitarra, vihuela, violín o trompeta) y poder llevarlo a las sesiones, contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Talleristas: César Andrés Gómez

Horario: Sábado 12:30 a 14:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 7 de septiembre

Fecha de término: 30 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con instrumento propio (guitarra, vihuela, violín o trompeta) y poder llevarlo a las sesiones, contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Máscaras de Tastoan

Técnicas para la manufactura de una máscara ya sea ornamental o utilitaria con varios materiales para practicar la talabartería, la pintura tradicional tonalteca y otras técnicas escultóricas y de diseño.

Tallerista: Juan José Robles

Horario: Lunes 11:00 a 13:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con baquetilla o papel, hilo encerado, aguja estambrera, pintura de colores varios e ixtle para peluca.

Modelado en arcilla fría

Técnicas básicas, terminados y alcances del manejo de arcilla de secado al aire.

Tallerista: Lucía Daniela González

Horario: Martes 9:00 a 11:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con arcilla de secado al aire, estiques para modelado económicos, barniz transparente, hojas de papel, frasco de tamaño pequeño, tabla delgada, papel aluminio, alambre (opcional), 1 lija 220, pinturas acrílicas y pinceles, bolsa de plástico tamaño grande.

Modelaje y expresión corporal

Técnicas para la expresión corporal con el fin de alcanzar una mayor confianza y la máxima capacidad expresiva y emotiva.

Tallerista: Pablo Roberto Lumbrano

Horario: Martes 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con tenis, ropa cómoda e hidratación.

Talleres culturales 2024-B

Música de cámara

Formación básica para la integración de un ensamble musical.

Talleristas: César Andrés Gómez López

Horario: Martes 14 a 16 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Auditorio 3

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con instrumento propio y poder llevarlo a las sesiones, poder leer notación musical y contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Oratoria

Aprendizaje y práctica de herramientas para la comunicación oral

Talleristas: Norma Montserrat Gutiérrez y Miguel Ángel Oliva

Horario: Lunes 12:00 a 14:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 23 de septiembre

Fecha de término: 9 de diciembre

Lugar: Auditorio 1

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

Pintura acrílica

Técnicas básicas para la creación artística con pintura acrílica.

Tallerista: Eréndira Donají Delgado

Horario: Viernes 13:00 a 15:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 13 de septiembre

Fecha de término: 29 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con set de pinceles, espátula de pintor, block de acuarela "Fabriano", godete, pintura acrílica (azul celeste, carmín, amarillo medio, negro y blanco), trapo o tela, bolsa grande de plástico y un vaso.

Pintura tonalteca

Técnicas de delineado y pintura en piezas de barro y cerámica

Tallerista: Susana Melissa Cruz

Horario: Lunes 9:00 a 11:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.

Talleres culturales 2024-B

Poesía

Fundamentos para la apreciación y creación poética y literaria.

Talleristas: Angel Josué Martínez

Horario: Lunes 11 a 13 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 9 de septiembre

Fecha de término: 25 de noviembre

Lugar: Biblioteca

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con cuaderno o dispositivo electrónico para escribir.

Programación Front-end con Angular

Fundamentos para crear páginas estáticas, dinámicas e interactivas utilizando Angular, un framework para desarrollar aplicaciones web.

Tallerista: Edwin Omar Ortega

Horario: Lunes 14:00 a 16:00 h

Modalidad: Virtual

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Plataforma: Google Classroom y Google Meet

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con equipo de cómputo propio, conocimientos básicos de HTML, CSS y lógica de programación básica.

Rock, pop y jazz

Formación básica para la integración de un ensamble musical.

Tallerista: César Andrés Gómez

Horario: Sábado 8:00 a 9:30 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 7 de septiembre

Fecha de término: 30 de noviembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con instrumento propio y poder llevarlo a las sesiones (excepto pianistas; bateristas solo baquetas, tarola platillos hi-hat y crash), contar con disponibilidad para asistir a presentaciones y eventos.

Salsa

Habilidades corporales para llevar a cabo pasos libres al ritmo de música de salsa

Tallerista: Alejandra Muñoz

Horario: Miércoles y jueves 11:30 a 13:30 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 11 de septiembre

Fecha de término: 27 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con ropa cómoda, tenis, toalla para secar sudor e hidratación.

Talleres culturales 2024-B

Stand Up

Práctica y análisis de rutinas cómicas para la creación y presentación de monólogos escénicos.

Talleristas: Juan Pedro Zermeño

Horario: Martes 10:00 a 12:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Auditorio 1

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

Teatro (grupo A)

Técnicas básicas de actuación y herramientas para la creación teatral.

Tallerista: Cristian Adrian Bravo Ruiz

Horario: Lunes 11:30 a 14:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 23 de septiembre

Fecha de término: 2 de diciembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con tenis, ropa cómoda e hidratación

Teatro (grupo B)

Técnicas básicas de actuación y herramientas para la creación teatral.

Tallerista: Cristian Adrian Bravo Ruiz

Horario: Lunes 14:30 a 17:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 23 de septiembre

Fecha de término: 2 de diciembre

Lugar: Auditorio 5

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***Es requisito contar con tenis, ropa cómoda e hidratación

Tejido crochet

Técnicas para la elaboración de prendas tejidas a crochet.

Tallerista: Natalia Valentina Gudiño

Horario: Martes 15:00 a 17:00 h

Modalidad: Presencial

Fecha de inicio: 10 de septiembre

Fecha de término: 26 de noviembre

Lugar: Explanada de auditorios

*Para validar 48 horas de formación integral, el o la estudiante deberá asistir al menos al 80% de las sesiones y entregar los trabajos asignados.

**Una vez realizada la inscripción deberá presentarse en el horario, fecha y lugar indicados.

***La lista de materiales se proporcionará en la primera sesión.