



### Misión del Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá)

La Universidad de Guadalajara es la Red Universitaria del Estado de Jalisco, pública y autónoma, con vocación internacional y compromiso social, que satisface las necesidades educativas de nivel medio superior y superior, de investigación científica y tecnológica y de extensión para incidir en el desarrollo sustentable e incluyente de la sociedad. Respetuosa de la diversidad cultural, honra los principios de justicia social, convivencia democrática y prosperidad colectiva.

### 1. Identificación de la Unidad de Aprendizaje

Nombre de la Unidad de Aprendizaje					
Tópico Selecto I (Taller de Lectura y Escritura)					
Clave de la UA	Modalidad de la UA	Tipo de UA		Valor de créditos	Área de formación
I4112	Presencial	Curso-taller		11	Optativa Abierta
Hora semana		Horas teoría/semestre	Horas práctica/semestre	Total de horas:	Seriación
4		40	40	80	No tiene seriación, solo el Bachillerato General por Competencias como antecedente
Departamento			Academia		
Ciencias Sociales y Disciplinas filosóficas, metodológicas e instrumentales			Metodología y disciplinas instrumentales		



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ

Presentación		
La lectura y la escritura son competencias básicas en el aprendizaje, por tanto, se propone en esta unidad de aprendizaje proporcionar a los estudiantes una serie de estrategias para la lectura y la escritura con el fin de apropiarse de ellas, ya que en el encuentro con distintos tipos de textos se requiere distinguir sus características para comprenderlos y producirlos, a la vez utilizar las técnicas adecuadas. Además, se revisarán aspectos sintácticos y de reglas gramaticales que son esenciales para el dominio de la lengua materna.		
Competencia de la Unidad de Aprendizaje (UA)		
Aplica en los diversos tipos de textos las características que los componen para que se logre la adecuada comprensión y producción de los mismos en forma oral y escrita.		
Tipos de saberes		
Saber (conocimientos)	Saber hacer (habilidades)	Saber ser (actitudes y valores)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue las características de los tipos de textos</li> <li>- Reconoce los modelos que se utilizan en la producción de textos oral y escrito.</li> <li>- Establece las características de diversos tipos de textos para lograr su comprensión y producción oral y escrita.</li> <li>- Comprende las reglas de ortografía y la sintaxis del español para la producción de textos de forma oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las características de los diversos tipos de textos a las lecturas que utiliza</li> <li>- Produce textos en forma oral y escrita, utilizando las características que los componen</li> <li>- Utiliza las reglas de la sintaxis y la ortografía en la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta interés en las actividades de lectura y escritura</li> <li>- Colabora en las actividades grupales al analizar los tipos de lecturas</li> <li>- Es propositivo en la producción de textos</li> <li>- Manifiesta visión crítica al revisar los ejercicios que se proponen para lectura y escritura</li> </ul>
Competencia genérica		Competencia profesional
En la actualidad no existen competencias genéricas en el CU		En la actualidad no existen competencias profesionales diseñadas en el Dictamen de creación, por lo que se proponen las habilidades siguientes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidad en la estructuración discursiva</li> <li>- Habilidad de comunicación oral y escrita</li> <li>- Habilidad de comprensión de textos de mediana y alta complejidad</li> <li>- Habilidad de acercamiento con extrañeza a los textos y la realidad cotidiana (Dictamen Núm. 1/2011/349, U de G, H. Consejo General Universitario)</li> </ul>



Competencias previas del alumno
<p><b>Las competencias que se presentan a continuación, provienen del Bachillerato General por Competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- CG 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</li><li>- CG 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</li><li>- CG 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li><li>- CG 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li><li>- CDb-Com 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</li><li>- CDb-Com 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</li><li>- CDb-Com 9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</li><li>- Extendidas:</li><li>- CDex-Com 2. Establece relaciones analógicas, considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.</li><li>- CDex-Hum 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.</li></ul>
Competencia del perfil de egreso
<p><b>Se transcriben los aspectos que aparece en el Dictamen (Dictamen Núm. 1/2011/349, U de G, H. Consejo General Universitario)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrolla el pensamiento complejo, transdisciplinario y transcultural.</li><li>- Competencia de reflexión, investigación, divulgación.</li><li>- Utiliza las TIC para la comprensión y la creación en los ambientes cognitivos.</li></ul>
Perfil deseable del docente
<p>El docente de esta unidad de aprendizaje tiene como formación básica cualquiera de las licenciaturas en las que se haya tenido la formación en el conocimiento de la lengua materna, por lo mismo, podrá proporcionar a los estudiantes el manejo de los diversos tipos de textos, su producción, análisis y valoración; además, tendrá conocimientos de la expresión verbal, vocalización, fonología; y desde luego, la actualización de las resoluciones de la RAE y las Academias de la Lengua del Español en los diferentes países que las suscribieron.</p> <p>Propicia el desarrollo de la investigación como resultado del conocimiento del entorno al que debe colaborar junto con los estudiantes a la transformación del mismo, con un sentido ético y crítico.</p>



## 2. Contenidos temáticos

### Contenido

#### Evaluación diagnóstica

##### 1. Comunicación y Lenguaje

###### 1.1 El signo: natural, artificial

###### 1.2 La comunicación

1.2.1 Elementos: emisor, mensaje, receptor, código, canal, referente, ruido, contexto, ruido

1.2.2 Funciones: referencial, apelativa/conativa, emotiva, metalingüística, fática, estética/poética

1.2.3 Tipos: oral, escrita, no verbal

1.2.4 Propósitos: informar, entretener, persuadir

###### 1.3 Qué es la expresión oral y escrita

##### 2. Aspectos gramaticales de la lengua

###### 2.1. Categorías gramaticales

###### 2.2 Sintaxis

###### 2.3 Ortografía

##### 3. Tipología del texto

###### 3.1 Las propiedades del texto: quién produce, con qué intención, a quién, en qué contexto

3.1.1 Coherencia, cohesión, denotación, connotación,

###### 3.2 El texto narrativo

###### 3.3 El texto expositivo/descriptivo

###### 3.4 El texto argumentativo

##### 4. Expresión oral

###### 4.1 Estrategias para informar

4.1.1 Técnicas para hablar en público

4.1.2 La exposición, la conferencia, la ponencia

###### 4.2. Estrategias para persuadir/discurso argumentativo

4.2.1 El discurso de motivación

4.2.2 Los discursos persuasivos

4.2.3 El debate, el foro y el panel



Estrategias docentes para impartir la unidad de aprendizaje		
- Organizadores gráficos - Preguntas generadoras - Mapas conceptuales - Resúmenes	- Preguntas para conocimientos previos - Trabajo colaborativo - Uso de marcadores textuales - Subrayados	- Actividades extraclase para trabajar luego en aula - Prácticas de textos personales para revisar en clase
Bibliografía básica		
<p>Bosque, I. (2011). <i>Nueva gramática básica de la lengua española</i>. México: Asociación de Academias de la Lengua Española.</p> <p>Cassani, D. (1996). <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Cassani, D. (1999). <i>Construir la escritura</i>. México: Paidós.</p> <p>Cassany, D. (2012). En-línea. <i>Leer y escribir en la red</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>Cerezo Arriaza, M. (1997). <i>Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas</i>. España: Octaedro.</p> <p>Díaz-Barriga Arceo, F. (2005). <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i>. México: McGraw Hill.</p> <p>Fonseca Yerena, S. (2005). <i>Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica</i>. México: Pearson.</p> <p>González Darder, J., Motos Teruel, T., Tejedo Torrent, F. (1996). <i>Expresión escrita o estrategias para la escritura</i>. México: Alhambra Mexicana.</p> <p>Goodman, K. (2006). <i>Sobre la lectura. Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la lectura</i>. México: Maestros y Enseñanza Paidós.</p> <p>Pizarro, F. (1995). <i>Aprender a razonar</i>. México: Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra.</p> <p>Serafini, M. T. (1994). <i>Cómo se escribe</i>. México: Instrumentos Paidós.</p> <p><a href="http://www.sectorlenguaje.cl/psu/Modulos/Lengua%20Castellana%20Modulo%203%20Estudiantes.pdf">http://www.sectorlenguaje.cl/psu/Modulos/Lengua%20Castellana%20Modulo%203%20Estudiantes.pdf</a></p>		
Bibliografía complementaria		
<p>Torres, S., González Bonorino, A.y Vavilova, I. (2015). <i>La Cita y Referencia Bibliográfica. Guía basada en las normas APA</i>. 3ª edición, rev. y ampl. Biblioteca UCES: Buenos Aires. Recuperado de: <a href="https://www.uces.edu.ar/biblioteca/Citas_bibliograficas-APA-2015.pdf">https://www.uces.edu.ar/biblioteca/Citas_bibliograficas-APA-2015.pdf</a></p>		



3.-Evaluación	
Evidencias	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Improvisación de un tema para expresión oral</li><li>- Discurso oratorio</li><li>- Declamación</li><li>- Producción de tres textos: narrativo, expositivo-descriptivo, argumentativo</li></ul>	
Uso de rúbricas, lista de cotejo, escalas de valoración	
Tipo de evaluación	
Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Formativa y Sumativa	
Criterios de Evaluación (% por criterio)	
<b>Criterio</b>	<b>Porcentaje</b>
Participación en clases	20 %
Improvisación de tema para expresión oral	20 %
Producción de tres textos	15 % c/u 45 %
Examen departamental	15 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>
Anotar los criterios de evaluación y el porcentaje que tiene dentro de la evaluación	
4.-Acreditación	
Para acreditar esta unidad de aprendizaje se requiere que el alumno apruebe satisfactoriamente por lo menos el 60 % de la competencia específica de la UA.	
El alumno puede acreditar esta unidad de aprendizaje en las siguientes oportunidades: curso ordinario, curso extraordinario y curso de repetición. Para acreditar en periodo extraordinario, el alumno tendrá que elaborar, por los menos, los tres textos que se piden en periodo ordinario: narrativo, expositivo y argumentativo, y realizar un ejercicio de improvisación de expresión oral, presentando un tema al azar.	
5.- Participantes en la elaboración	
Código 8402159	Nombre Gustavo Gómez Díaz