II CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO

DE PATRIMONIO CULTURAL

“El patrimonio documental como fundamento de la memoria y de la cultura”

Centro Universitario de Tonalá

Universidad de Guadalajara, Jalisco, México

29, 30 y 31 de Agosto de 2018

**MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO**

**Aula Amplia 2**

09:30 - 10:00 Mesa de registro

10:00 - 10:30 Inauguración

10:30 - 11:30 Conferencia inaugural

*La importancia de los aspectos materiales en la valoración del patrimonio bibliográfico y documental*

Marina Garone Gravier

11:30 – 11:40 Receso

**MESA:** INTERFACES DEL PATRIMONIO CULTURAL: HISTORIA, MEMORIAS, EXPERIENCIAS Y FUENTES

**Moderador:**

Elis Regina Barbosa Angelo, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ

11:40 – 12:00 *Patrimonio Cultural y Políticas Públicas: Legislación, Gestión y Participación Municipal de Nova Iguaçu, Río de Janeiro, Brasi*l

Isabela de Fátima Fogaça, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

12:00 – 12:20 *Patrimonio, conflicto y ocio en el Aterro del Flamengo y su entorno, Río de Janeiro, Brasil*

Euler David de Siqueira

12:20 – 12:40 *Experiencias, testimonios y tradiciones: El grupo folclórico de la Casa de las Azores de São Paulo, Brasil*

Elis Regina Barbosa Angelo, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ

12:40 – 13:00 *Patrimônio, trajetórias e possibilidades: acervos públicos e privados das escrituras dos e/imigrante*

Maria Izilda Santos de Matos, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUCSP

13:00 – 13:20 *Usos políticos de la memoria institucional a través del Fondo Documental José Guadalupe Zuno Hernández*

Guillermo Salvador Ortega Vázquez, Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara

13:20 – 13:40 *La ventana del patrimonio cultural para la región de la Bajada Fluminense em el Estado de Río de Janeiro*

Teresa Cristina Viveiros Catramby, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Isabela de Fátima Fogaça, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

13:40 – 14:10 Discusión

14:10– 16:00 Comida

**MESA:** RECUPERANDO LA MEMORIA

**Moderador:**

Marina Mantilla TrolleCentro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:00 – 16:20 *Recuperando la memoria: Un documento de Minas en el Archivo Municipal de Guadalajara*

Marina Mantilla Trolle, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:20 – 16:40 *La memoria del mundo: Salvaguarda de la memoria colectiva*

Sergio López Ruelas, Coordinación de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara

16:40 – 17:00 *Historia de un acervo: El Archivo del Congreso del Estado de Jalisco*

Luz María Pérez Castellanos, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

Marco Antonio Delgadillo Guerrero, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

17:00 – 17:20 *Archivos privados. Masonería y “cosa pública”*

Marco Antonio Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas

17:20 – 17:40 *El Archivo Histórico del Municipio de Sombrerete, Zacatecas*

Tomás Dimas Arenas Hernández, Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas

Irma Guadalupe Villasana Mercado, Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas

Brenda Berenice Ochoa Vizcaya, Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas

Pedro García Tovar, Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas

17:40 – 18:00 *Programa Memoria del Mundo: La colección de la Biblioteca Burgoa*

Alejandra Penelopé Orozco Sánchez, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca

18:00 – 18:20 *El Archivo de Bienes de Difuntos de la Real Audiencia de la Nueva Galicia*

Claudia Alejandra Benítez Palacios, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

18:20 – 18:50 Discusión

**MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO**

**Aula amplia 1**

**MESA:** EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL, UN ENFOQUE DE LOS UNIVERSITARIOS

**Moderador:**

Adolfo Márquez Olivares, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

11:40 – 12:00 *El derecho a la cultura, una exigencia para el futuro de México*

Antonio de Jesús Mendoza Mejía, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

12:00 – 12:20 *Judea en vivo, más de 400 años de tradición en San Martín de las Flores*

Rosita Fierros Huerta

12:20 – 12:40 *La barranca del Río Verde-Santiago, declaración de zona natural protegida*

Ricardo Rodríguez Morales, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

12:40 – 13:00 *La ornamentación de la cerámica de Tonalá, historia y tradición*

Adolfo Márquez Olivares, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

13:00 – 13:20 *La danza de los morenos en San Martín de las Flores*

Ariana Lizeth Fierros Fierros

13:20 – 13:40 *Cómo el diseño a través de las marcas se convierte en patrimonio cultural*

María Elena Plazola de Anda, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

13:40 – 14:00 *Drones más tics para conservar el patrimonio documental como fundamento de la memoria y de la cultura de Guadalajara en la Universidad*

Lotzy Beatriz Fonseca Chiu, CUCEI, UDG Virtual en LTI

María Elena Romero Gastelú, CUCEI

Irma de Jesús Miguel Garzón, CETI Colomos

Jorge Lorenzo Vásquez Padilla, CUCEI

14:00 – 14:20 *Apps, redes sociales y patrimonio cultural en España*

Ursula Luna, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad del País Vasco, España.

Aroia Kortabitarte, Colegio IES Usandizaga-Peñaflorida-Amara BHI Donostia-San Sebastián, País Vasco, España

Alex Ibañez-Etxeberria, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Universidad del País Vasco, España

14:20 – 14:50 Discusión

14:50 – 16:00 Comida

**MESA:** EL DISEÑO Y LA PRODUCCIÓN DE LA ARTESANÍA MEXICANA COMO PATRIMONIO CULTURAL

**Moderador:**

Ana Georgina Navarro Sarmiento, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:00 – 16:20 *Voces atrapadas en el barro canelo. Patrimonio documental. Una mirada etnográfica del proceso de fabricación*

Isaías Hernández Estrada

16:20 – 16:40 *La Escuela Nacional de Cerámica y la importante difusión y distribución de los Hornos de leña sin humo a lo largo y ancho del país*

David Aceves Barajas

16:40 – 17:00 *Neoartesanía; Creadora de identidad*

Cintya Rosario Munguía Villanueva

17:00 – 17:20 *El reuso de materiales naturales en el diseño de la artesanía mexicana como elemento de difusión del patrimonio cultural*

Mariza Vargas De la Cruz

Ana Georgina Navarro Sarmiento, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

17:20 – 17:40 *El Telar De Cintura Como Patrimonio. Estudio Del Tejido De San Juan Cancuc, Chiapas*

Fátima Alejandra González Solano

Jessica López Sánchez

Rodolfo Sánchez Zamarrón

17:40 – 18:00 *Una revisión de la historia de la bolsa de mano; una oportunidad para el diseño artesanal*

Francisco Javier González Tostado, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

18:00 – 18:20 *La Sierra De Manantlán y el proceso del fortalecimiento de su identidad a través de su indumentaria como elemento de difusión del patrimonio cultural*

Mayra Liliana González Vázquez

18:20 – 18:40 *La documentación visual en la recuperación de tradiciones alfareras*

Socorro Concepción de la Vega Doria, Laboratorio de Cerámica y Ceramoteca de la Licenciatura en Arqueología, ENAH

18:40 – 19:10 Discusión

**MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO**

**Aula amplia 3**

**MESA**: PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL: ESCENARIOS INTANGIBLES

**Moderador:**

Jessica Marcelli Sánchez, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

11:40 - 12:00 *Patrimonio Musical de los compositores de la Región Costa Sur de Jalisco (1860-1950). Música Romántica de Baile de salón escrita para el piano*

Ernesto Cano Lomelí, Departamento de Música, CUAAD, Universidad de Guadalajara

12:00 – 12:20 *El realismo mágico en las Leyendas del Panteón de Belén de Guadalajara, patrimonio cultural intangible*

María Elizabeth Hernández Sánchez, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

12:20 – 12:40 *Santo y las momias de Guanajuato. Un legado espiritual patrimonial*

Manuel Sánchez Martínez, Universidad de Guanajuato

12:40 – 13:00 *Cuerpos trazados por la memoria; Historia y cuerpo en la Danza Folklórica Jalisciense*

Rodrigo Gálvez Castañeda, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

13:00 – 13:20 *Mujeres, pecadores y demonios en las leyendas de Tonalá*

Alfredo Hermosillo López, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

13:20 – 13:40 *Folclore, patrimonio intangible y música popular contemporánea*

Gustavo Adolfo Larroyo Solís, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

13:40 – 14:10 Discusión

14:10 – 16:00 Comida

**MESA**: PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL: ESCENARIOS INTANGIBLES, II parte

**Moderador:**

Jessica Marcelli Sánchez, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:00 – 16:20 *Patrimonio cultural Inmaterial: la cocina tradicional mexicana, el paradigma de Michoacán*

Inés Helena Morales Martínez, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara

16:20- 16:40 *Huapango de Moncayo y Tierra de temporal: apropiación y exclusión simbólica en la producción de identidad nacional*

Roberto Carlos Guevara Solís, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:40 – 17:00 *El arte como patrimonio de la memoria erótica*

Abraham Godínez Aldrete, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

17:00 – 17:20 *Dos géneros, una intención: la representación sociocultural en las Pinturas de Castas y Tipos Populares*

María Elena Guzmán Badillo, Universidad Autónoma de Zacatecas

17:20 – 17:40 *Evocación y memoria del pueblo mágico de Tepoztlán, voces de los ancianos*

Yumih Elsa Mijangos Carro, El Colegio de Morelos

17:40 – 18:00 *Cultura e identidad en el Mercado Corona*

Mónica Beatriz Oropeza de Anda, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

18:00 – 18:20 *El patrimonio como homologador de desarrollo*

Leidy Carolina Aguilar Peñuela

18:20 -18:40 *El baúl zipaquireño: la Cultura Popular Tradicional se toma el aula*

Mónica Patricia Perassi, Centro Regional Zipaquirá

Amanda Castiblanco Venegas, Centro Regional Zipaquirá

18:40 – 19:00 *Protección y promoción de la epistemología cultural de los grupos indígenas en el país*

Sara Angélica Pérez Aguilar, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

Luis Armando Cortés Enríquez

19:00 – 19:30 Discusión

**JUEVES 30 DE AGOSTO**

**Aula amplia 1**

**MESA**: LA DOCUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS EN MESOAMÉRICA

**Moderador**:

Chloé Pomedio, Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, Universidad de Guadalajara

09:30 – 09:50 *Elaborar un SIG de sitios arqueológicos en la Reserva de la Biósfera de la Sierra de Manantlán: metas y expectativas*

Chloé Pomedio, Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, Universidad de Guadalajara

09:50 – 10:10 *Colección, digitalización y re-análisis de archivos arqueológicos: la reevaluación del mapa arqueológico de la ribera sur de la cuenca de Zacapu, Michoacán*

Marion Forest, Fundación Fyssen y Arizona State University

10:10 – 10:30 *Preservando los datos del Teotihuacán Mapping Project para el largo plazo*

Angela Huster, School of Human Evolution and Social Change, Arizona State University

10:30 – 10:50 *Un procedimiento para la localización de las excavaciones de George C. Vaillant en Nonoalco, Tlatelolco*

José Alfonso Araiza Gutiérrez, Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH

10:50 – 11:10 *Cañada de la Virgen. Sus acervos gráficos, documentales y visuales*

Gabriela Zepeda García Moreno, Centro INAH Guanajuato

11:10 – 11:30 *La documentación estratigráfica: el caso de la investigación arqueológica en Tula, Estado de Hidalgo*.

Osvaldo José Sterpone, Centro INAH Hidalgo

11:30 – 11:40 Receso

11:40 – 12:00 *Registro visual de los materiales arqueológicos. La fotografía y dibujo como herramienta para preservar el patrimonio cultural*

Jannu Lira Alatorre, Laboratorio de Análisis Lítico y Experimentación. Litoteca. Licenciatura en Arqueología-ENAH

Ivonne S. Schönleber Riusech, Laboratorio de Análisis Lítico y Experimentación. Litoteca. Licenciatura en Arqueología-ENAH

Axel J. Olay Sánchez, Laboratorio de Análisis Lítico y Experimentación. Litoteca. Licenciatura en Arqueología-ENAH

12:00 – 12:20 *La documentación como concepto: Los fines antes que los medios*

Magdalena García Espino, Centro INAH Querétaro

12:20 – 12:40 *Propuesta para el registro y documentación del arte rupestre en el Centro Norte de México*

Carlos Viramontes Anzures, Centro INAH Querétaro

Magdalena García Espino, Centro INAH Querétaro

12:40 – 13:00 *Registro, análisis y preservación de arquitectura de tierra mesoamericana*

Annick Daneels, IIA-UNAM, CDMX

13:00 – 13:20 *Metodología de análisis tecnológico de cerámicas arqueológicas. El caso de las cerámicas pre-tarascas de la Cuenca de Zacapu (Michoacán)*

Elsa JADOT, Universidad de Leiden (Paises Bajos), beca posdoctoral de la Fundación Fyssen

13:20 – 13:40 *¿Tirar o almacenar? ¿Basura, re uso o reciclaje? La práctica del re uso cerámico en el área maya*

Socorro del Pilar Jiménez Álvarez, Laboratorio de Cerámica. Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán

13:40 – 14:00 *El registro y la protección de las manifestaciones gráfico-rupestres en el Estado de Jalisco*

Eduardo Ladrón de Guevara Ureña, Centro INAH, Jalisco

14:00 – 14:30 Discusión

14:30 – 16:00 Comida

**MESA**: TEOTIHUACÁN, 100 AÑOS EN LA HISTORIA Y LA MEMORIA

**Moderador:**

Hilario Topete Lara, Archivo de la Palabra, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia

16:00 – 16:20 El Proyecto *Teotihuacán: 100 años de memoria*

Diana Karely Juárez García, Archivo de la Palabra  (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

16:20 – 16:40 *La utopía de Manuel Gamio o el Proyecto La población del Valle de Teotihuacán*

Hilario Topete Lara, Archivo de la Palabra (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

16:40 – 17:00 *El Archivo de la Palabra y las categorías de Historia oral y Memoria: una incursión inesperada pero necesaria*

Vladimir Mompeller Prado, Archivo de la Palabra, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

17:00 – 17:20 *Metodología aplicada en el trabajo de campo por el equipo de investigación del Proyecto Teotihuacán: 100 años de memoria*

Rafael Torres Rodríguez, Archivo de la Palabra (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

17:20 – 17:40 *Metodología de Gabinete para la documentación de la memoria: propuestas desde el AP*

Laura Camila Espinosa Osses, Archivo de la Palabra (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

17:40 – 18:00 *El uso de técnicas y tecnologías en el proyecto Teotihuacán: 100 años de memoria*

Moisés Neftalí Nava Rodríguez, Archivo de la Palabra (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

18:00 – 18:20 *Teotihuacán a 100 años. Pincelazos de algunas problemáticas actuales con miras a proponer políticas públicas*

Montserrat Patricia Rebollo Cruz, Archivo de la Palabra (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

18:20 – 18:40 *Gestión desde y para las comunidades, reflexiones sobre el Proyecto* *Teotihuacán 100 años de memoria* *del Archivo de la Palabra*.

Ramón Portilla Hernández, Archivo de la Palabra (AP), Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Instituto Nacional de Antropologíae Historia (INAH)

18:40 – 19:10 Discusión

**JUEVES 30 DE AGOSTO**

**Aula amplia 2**

**MESA**: PATRIMONIO CULTURAL Y RECURSOS HÍDRICOS

**Moderador**:

Leticia Ivonne del Río Hernández, Unidad Académica de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas

09:30 – 09:50 *Jerez: el agua, el temporal y el culto a la Virgen de la Soledad como formación de la identidad local*

Ricardo García Rodríguez, Universidad Autónoma de Zacatecas

09:50 – 10:10 *Majoma: hacienda del semidesierto y su patrimonio hidráulico. 1889-1930*

Rubén Esteban Villegas Aguirre, Universidad Autónoma de Zacatecas

10:10 – 10:30 *Santa Rita, estancia ganadera,* Leonor Rodríguez Hernández

Universidad Autónoma de Zacatecas

10:30 – 10:50 *Obras civiles para el aprovechamiento de los recursos hídricos al sur del estado de Zacatecas*

Carlos Bautista Capetillo, Universidad Autónoma de Zacatecas

10:50 – 11:10 *Los usos del agua en la laguna La Salada, Zacatecas*

Erica Paola Rosales, Universidad Autónoma de Zacatecas

11:10 – 11:30 *Una cartografía hidráulica para un espacio semidesértico: Zacatecas, México*

Evelyn Alfaro Rodríguez, Universidad Autónoma de Zacatecas

Martín Sánchez Rodríguez, El Colegio de Michoacán

11:30 – 11:40 Receso

11:40 - 12:00 *La fiesta patronal en el noreste de Zacatecas y el proceso de desertificación, a través de la fiesta de San Isidro Labrador*

Rosalba Márquez García, Universidad Autónoma de Zacatecas

12:00 – 12:20 *Humanismo y el Agua. El Acueducto del Padre Tembleque, complejo hidráulico renacentista en el Nuevo Mundo, 1555-1572*

Ignacio Gómez Arriola, Centro INAH Jalisco

12:20 – 12:40 *El agua y el patrimonio gastronómico*

Leticia Ivonne del Río Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas

12:40 – 13:00 *A favor de lo rural: el sistema nacional de riego 01 y la identidad local, Aguascalientes 1926-1938*

Édgar Hurtado Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas

13:00 – 13:20 *Las obras pías de la Catedral y la introducción del agua potable a Durango*

Miguel Felipe de Jesús Vallebueno Garcinava, Universidad Juárez del Estado de Durango

13:20 - 13:40 *Los paisajes del agua: espacios públicos culturales, de integración social y servicio ambiental*

Laura Guadalupe Becerril Medina, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

13:40 - 14:00 *Administración, usos y representaciones del Río de San Juan de Dios de la Ciudad de Guadalajara. Siglo XIX-XX*

Juan Hugo Sánchez García, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

14:00 – 14:30 Discusión

14:30 – 16:00 Comida

**MESA:** PATRIMONIO CULTURAL: URBANO Y EDIFICADO

**Moderador:**

Jessica Marcelli Sánchez, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:00 – 16:20 *La Parroquia de Nuestra Señora del Rosario en Guadalajara: Sincretismo de estilo y elementos identitarios*

Jessica Marcelli Sánchez, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:20 – 16:40 *Alteración arquitectónica en el Templo Santa María de Gracia de Guadalajara: Problemática del concepto estilo en la arquitectura virreinal mexicana*

Viviana de la Luz Martínez Sandoval, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

16:40 – 17:00 *La Talla del Ex Convento de Santa Mónica: Lo Popular y lo Criollo*

Jesús Antonio Velasco Flores, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

17:00 – 17:20 *La calle y sus representaciones culturales durante el Porfiriato. Un caso de estudio La calle Madero, en la ciudad de León, Guanajuato*

Carlota Laura Meneses Sánchez, Universidad de Guanajuato

17:20 – 17:40 *La destrucción simbólica del patrimonio urbano- arquitectónico en la ciudad histórica de Guanajuato*

José de Jesús Cordero Domínguez, Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales, Campus León, Universidad de Guanajuato

17:40 – 18:00 *El templo de la Hermosa Provincia, su configuración arquitectónica y simbólica*.

Ruth Saavedra Ortega, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

18:00 – 18:20 *La arquitectura, reflejo de la memoria colectiva de un Real minero*

Paulina Ultreras Villagrana, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara.

18:20 – 18:40 *Percursos da memória edificada: reflexões sobre a salvaguarda e intervenção do edifìcio 310 – Juiz de Fora/ MG-Brasil*

Daniel de A. Moratori, Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF

Jonas T. Ferreira, Faculdade de Engenharia

Claudia Dos Reis Paiva, Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF. Faculdade de Engenharia

18:40 – 19:10 Discusión

**JUEVES 30 DE AGOSTO**

**Aula amplia 3**

**SEMINARIO INTERNACIONAL**

**“MANUSCRITOS E IMPRESOS; LECTURAS, LECTORES”**

09:30 – 10:30 Conversatorio de apertura

*Tenedura de libros, entre las bibliotecas y los lectores*

**Moderador**: Marco Antonio Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas

**Participantes:**

Cristina Gómez Álvarez, Universidad Nacional Autónoma de México

Marina Mantilla Trolle, Universidad de Guadalajara

Mariana Ozuna, Universidad Nacional Autónoma de México

**PRIMERA SESIÓN**

**Moderador:** Luz María Pérez Castellanos, Universidad de Guadalajara

10:30 – 10:50 *Las Sociedades Científicas en Guadalajara: El caso de la Sociedad Mutualista médico farmacéutica de Guadalajara y el caso de los Anales de la Sociedad Médico- Farmacéutica Pablo Gutiérrez*

Carolina Bueno Andrade, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco

10:50 – 11:10 *Catálogo de los primeros impresos en Zapopan*

Indira Myriam Palomino Núñez, CID, CUCEI, Universidad de Guadalajara

Claudia Lizette Castellanos Sánchez, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco

11:10- 11:30 *Los lectores en la obra de António Vieira en la Nueva España*

Claudia Alejandra Benítez Palacios, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

11:30 – 11:50 *La biblioteca del Seminario Conciliar de Guadalajara*

Luz María Pérez Castellanos, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

11:50 – 12:20 Discusión

12:20 – 12:30 Receso

**SEGUNDA SESIÓN**

**Moderador:**

Claudia Alejandra Benítez Palacios, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

12:30 – 12:50 *Dicendi scripti ars: el escribano público*

Ezequiel Carlos Campos, Universidad Autónoma de Zacatecas

12:50 – 13:10 *El rescate de los textos arbitristas de don Guillén Lombardo: un asomo al baúl de Michoacán*

María Refugio Grey Martínez, Universidad Autónoma de Zacatecas

13-10: 13:30 *Reino eterno*, manuscrito trasgresor de paradigmas

Sonia Ibarra Valdez, Universidad Autónoma de Zacatecas

13:30 – 13:50 *Sor Sebastiana de todas las Vírgenes; de la hagiografía novohispana a la literatura contemporánea: un ejemplo de intertextualidad*

Cynthia García Bañuelos, Universidad Autónoma de Zacatecas

13:50 – 14:20 Discusión

14:20 – 16:00 Comida

**JUEVES 30 DE AGOSTO**

**Aula amplia 3**

**MESA:** LA MEMORIA COMO UNA FORMA DE RESISTENCIA: TIEMPOS, DISCURSOS Y SABERES DE MUJERES

**Moderador:**

Soledad de León Torres, Universidad Veracruzana

16:00 – 16:20 *Come, marido, pan y cebolla… La cocina como espacio de poder en algunos refranes del siglo XVI*

Martha Karina Espinosa Gutiérrez, Universidad Veracruzana

16:20 – 16:40 *Expresiones orales y escritas de saberes ancestrales*

Norma Esther García Meza, Universidad Veracruzana

16:40 – 17:00 *Mujeres, voces y violencias. El papel de la memoria oral en el devenir feminista militante*

Eréndira Esperón Cervantes, Universidad Veracruzana

17:00 – 17:20 *Nosotros fuimos pueblo: Trashumancia, narrativas y memoria femenina*

Soledad de León Torres, Universidad Veracruzana

17:20 – 17:50 Discusión

**VIERNES 31 DE AGOSTO**

**Aula Amplia 1**

**MESA**: ANÁLISIS Y CRÍTICAS DEL FENÓMENO URBANO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**Moderador:**

Orlando Isaac Ipiña García, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la ESIA Tecamachalco del IPN

09:30 – 09:50 *Los indígenas urbanos y la preservación del patrimonio cultural*

Francisco Acatzin Espinosa Müller

09:50 – 10:10 *Ciudadanía y poder en el espacio público: El caso del Zócalo de la Ciudad de México*

Sergio López Montecillo

10:10 – 10:30 *La resignificación; una vía para la salvaguarda del patrimonio*

Cristian Abraham Soto Vázquez

10:30 – 10:50 *El Patrimonio documental como fundamento de la memoria y de la cultura.*

Francisco Gemalli Muñoz Guerrero, Sección de Estudios de Posgrado e Investigación ESIA, Tecamachalco, IPN

10:50 – 11:10 *El génesis y la profanación de las peatonalizaciones en los centros históricos, un análisis entre la apropiación, y el comercio*

Iván Alberto Linares Díaz

11:10 – 11:30 Receso

11:30 – 11:50 *La cárcel en la Ciudad de México: del castigo punitivo a la reinserción social*

Berenice Hernández Guadarrama

11:50 – 12:10 *Movilidad en el Centro Histórico de la Ciudad de México*.

Fernando Adrián Vega Larios

Iván Isaac Mejía Sevilla

12:10 – 12:30 *Construcción de la línea 7 del Metrobús. Análisis de las repercusiones en la zona patrimonial del Paseo de la Reforma*

Verónica Escalera Arreola

Beatriz Martínez Benito

12:30 – 13:00 Discusión

13:00 – 16:00 Comida

**VIERNES 31 DE AGOSTO**

**Aula amplia 2**

**MESA:** MEMORIA COLECTIVA Y PATRIMONIO CULTURAL

**Moderador:**

María Dolores Álvarez Contreras, El Colegio de Jalisco

09:30 – 09:50 *El patrimonio documental de la Hermandad del Santo Entierro del Santuario de Nuestra Señora de la Soledad en San Pedro Tlaquepaque, Jalisco*

María Dolores Álvarez Contreras, El Colegio de Jalisco

09:50 – 10:10 *Memoria colectiva y patrimonio mixteco: el resguardo de las prácticas culturales*

Ivette Flores Laffont, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

10:10 – 10:30 *Arraigo y patrimonio cultural: el caso del barrio de Analco*, *Guadalajara*

Rodolfo Humberto Aceves Arce, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

10:30 – 10:50 *La identidad impuesta: instalación y cambios de la toponimia a partir de decisiones políticas para barrios en Chil*e

Jorge Alejandro Molina Jara, Universidad Católica de Maule, Chile

10:50 – 11:10 *La memoria colectiva sobre la remoción del altar mayor de la catedral de Guadalajara en 1992, a través del enfrentamiento de autoridades en la prensa escrita*

José Alfonso Ayala Muñoz, El Colegio de Jalisco

11:10 – 11:30 *La construcción de la memoria histórica en la defensa del predio La Campana por la comunidad indígena de Tonalá*

Dalia Lizbeth Espino González, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

11:30 – 11:40 Receso

11:40 – 12:00 *La actividad alfarera como parte del patrimonio cultural de Tonalá, Jalisco*

Kenia Lourdes Montserrat Ornelas Castillo, El Colegio de Jalisco

12:00 – 12:30 Discusión

12:30 – 13:30 Presentación del libro: *Constitución Política de la República 1895*

Edición facsimilar, Dr. Mariano Mariscal Villagrana

Estudio introductorio de Edgar A. G. Encina y Marco Antonio Flores Zavala

**Moderador:** Marco Antonio Delgadillo Guerrero, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

**Presentador:** Ernesto Gerardo Castellanos Silva, Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara

14:00 – 16:00 Comida

**VIERNES 31 DE AGOSTO**

**Aula Amplia 3**

**SEMINARIO INTERNACIONAL**

**“MANUSCRITOS E IMPRESOS; LECTURAS, LECTORES”**

**TERCERA SESIÓN**

**Moderador:**

Mariana Ozuna, Universidad Nacional Autónoma de México

09:30 – 09:50 *Peculiaridades de José Agustín de Castro en* *“Miscelánea de poesías sagradas y humanas”*

Víctor Manuel Chávez Ríos, Universidad Autónoma de Zacatecas

Nancy Érika Acuña Aguayo, Universidad Autónoma de Zacatecas

09:50 – 10:10 *La reconfiguración del discurso literario infantil a través del libro-álbum: de Pedro Melenas a “Los pequeños macabros”, entre la tradición y la modernidad*

Claudia Rayas Lemus, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

10:10 – 10:30 *La imagen de la mujer en los billetes impresos en México*

Elva Martínez Rivera, Universidad Autónoma de Zacatecas

10:30 – 10:50 *La opinión pública política en Zacatecas, 1808. Su gestación desde la cultura escrita*

Brenda Berenice Ochoa Vizcaya, Universidad Autónoma de Zacatecas

José Luis Monreal Reyes, Universidad Autónoma de Zacatecas

10:50 – 11:20 Discusión

11:20 – 11:30 Receso

**CUARTA SESIÓN Y CLAUSURA**

**Moderador:**

Cristina Gómez Álvarez, Universidad Nacional Autónoma de México

11:30 – 11:50 *Un manuscrito de la Biblioteca del Santuario de Guadalupito, Zacatecas: relato de Valparaíso en la primera mitad del siglo XX*

Leticia Ivonne del Río Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas

José Francisco Román Gutiérrez, Universidad Autónoma de Zacatecas

11:50 – 12:10 “*La Galera”*, *rastros e imposibilidades de un directorio*

Edgar Adolfo García Encina, Universidad Autónoma de Zacatecas

12:10 – 12:30 *El Archivo Histórico Franciscano de Zapopan*

Fr. Raúl Robledo, Archivo Histórico Franciscano de Zapopan

Patricia Isabel Guzmán Galindo, Archivo Histórico Franciscano de Zapopan

12:30 – 12:50 *Iconografía de la publicidad en el pequeño impreso. La colección de la imprenta La Purísima Coronada (ss. xix y xx)*

Rosalinda Raya Lemus, El Colegio de Michoacán, A. C.

12:50 – 13:20 Discusión