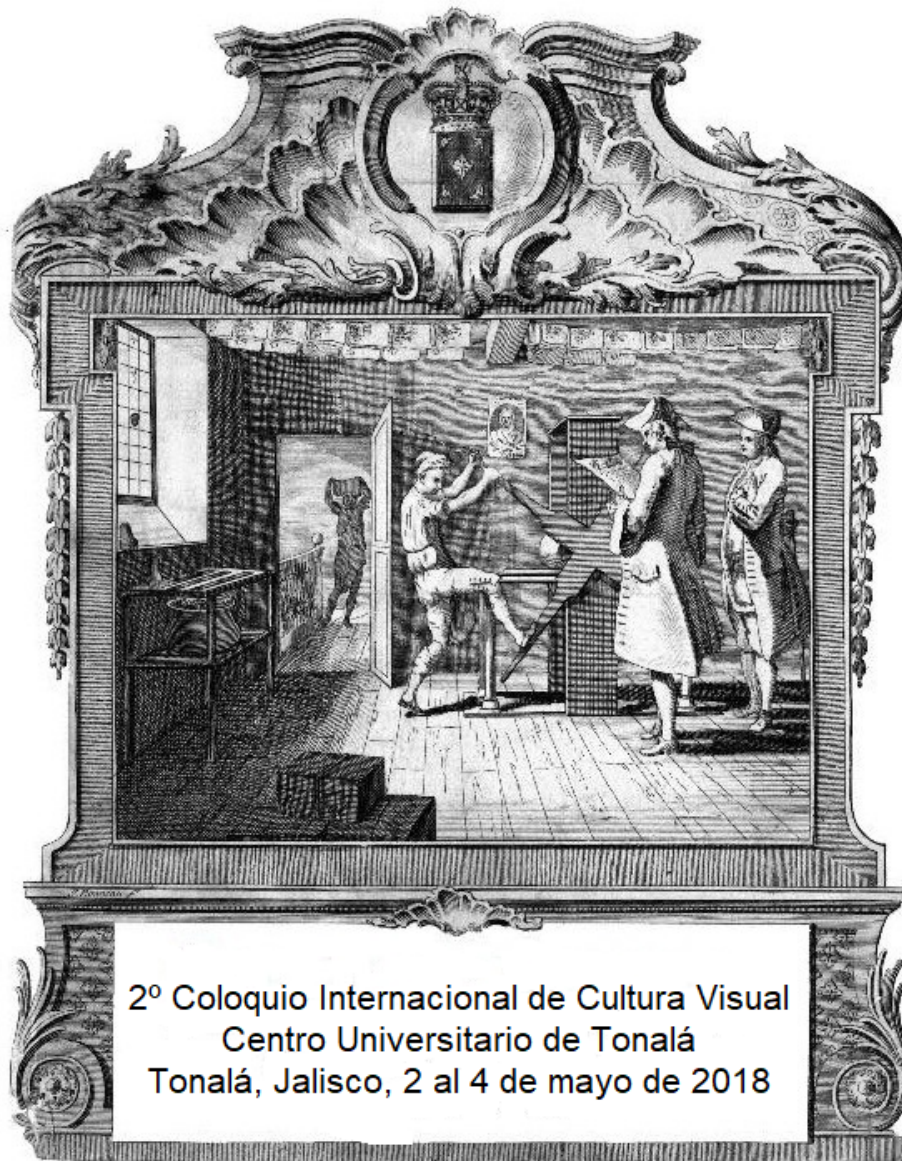


Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Tonalá
División de Ciencias Sociales Jurídicas y Humanas
Cuerpo Académico CA-491 Historia Institucional
Red de Bibliotecas U. de G.
Universidad Iberoamericana Ciudad de México
H. Ayuntamiento de Tonalá



2º Coloquio Internacional de Cultura Visual
Centro Universitario de Tonalá
Tonalá, Jalisco, 2 al 4 de mayo de 2018



MIÉRCOLES 2 de MAYO
Centro Universitario de Tonalá

09:30-10:10	Inauguración
Moderador:	Alberto Soto Cortés
10:10-11:20	Conferencia magistral: Los “Elogios fúnebres...” del fundador de la Universidad de Guadalajara, fray Antonio Alcalde, O.P. Análisis del primer libro impreso en Guadalajara hace 225 años: su contenido, sus autores y la edición Mtro. Tomás de Híjar Ornelas
11:20-11:40	Las cartas cortesianas de Núremberg del Archivo Histórico de la Universidad Iberoamericana María Luisa Durán y Casahonda Torack
11:40-12:00	Del concepto a la forma: El texto hecho imagen en <i>Conceptio Inmaculada</i> de 1616 María José Gutiérrez Padilla
12:00-12:20	El panorama editorial en Guadalajara en el siglo XIX Marina Mantilla Trolle
12:20-12:30	Receso
12:30-12:50	Dionisio Rodríguez, el impresor tapatío Patricia Jiménez Hernández
12:50-13:10	El <i>corpus teresiano</i> como modelo en la escritura novohispana. El caso de los sermones y las hagio-biografías conventuales Jorge Christopher Moreno Delgado
13:10-14:00	Discusión
14:00-16:00	Comida

Moderador:	Claudia Alejandra Benítez Palacios
16:00-16:20	Destinos de la imaginación. La importancia de la imagen impresa en la Compañía de Jesús para la difusión del conocimiento en la Nueva España Abril Ashanty Ambriz Cárdenas
16:20-16:40	La ilustración botánica en la expedición de Francisco Hernández a Nueva España Berta Gilabert Hidalgo y Daniela Fernández y Fernández
16:40-17:00	Imágenes de América, Theodor de Bry ilustra un continente Ana Isabel Sotelo Olguín
17:00-17:10	Receso
17:10-17:30	La modernidad llegó a la mesa, apropiación del discurso sobre la modernidad en la práctica caritativa de las conferencias vicentinas (siglo XIX y XX) Felipe Burgueño González
17:30-17:50	Del retrato impreso novohispano borbónico al del México independiente: transformación de funciones Alberto Soto Cortés
17:50-18:40	Discusión

JUEVES 3 DE MAYO
Centro Universitario de Tonalá

Moderador:	Marco Antonio Delgadillo Guerrero
09:30-09:50	Circulación de impresos en la Nueva Galicia, siglo XVIII Claudia Alejandra Benítez Palacios
09:50-10:10	Folletería en Guadalajara: Circulación y consumo Luz María Pérez Castellanos
10:10-10:30	La construcción de imaginarios mexicanos en imágenes costumbristas del siglo XIX María Elena Guzmán Badillo

10:30-10:50	Influencia de los grabados en el arte guatemalteco del periodo prehispánico Aníbal Dionisio Chajón Flores
10:50-11:40	Discusión
11:40-11:50	Receso
Moderador:	Marina Mantilla Trolle
11:50-12:10	Milagros volantes. Fantasías y prodigios en la folletería del siglo XVI Jessica Marcelli Sánchez
12:10-12:30	Las tradiciones simbólico-visuales de las marcas tipográficas del siglo XVI. Propuesta para la identificación de tópicos y recuperación de fuentes Claudia Raya Lemus
12:30-12:50	Los ángeles de Gustave Doré en la obra de Gonzalo Carrasco Hilda Guadalupe Méndez Illescas
12:50-13:10	El Santo Templo del Cultivo de las Virtudes Edgar Adolfo García Encina
13:10-14:00	Discusión
14:00-16:00	Comida
Moderador:	Juan Hugo Sánchez García
16:00-16:20	Prostitutas, meretrices y alcahuetas. La representación de las cortesanas en los grabados flamencos de Crispijn Van de Passe, el Joven Carolina Gordillo Alor
16:20-16:40	La mujer fuerte. La muerte de la marquesa de las Torres de Rada en la Casa Profesa de México Alejandro Hernández García
16:40-16:50	Receso

- 16:50-17:10 De lo escénico a la imagen. La apropiación de las estampas dancísticas en impresos, periódicos, manuales y partituras
María Sicarú Vásquez Orozco
- 17:10-17:30 Nihil Obstat: Imprenta en perspectiva
Derli Romero Cerna
- 17:30-17:50 Los retratos de Maximiliano y Carlota en la prensa conservadora de la ciudad de México, 1864
Arturo Hernández Guzmán
- 17:50-18:40 Discusión

VIERNES 4 DE MAYO
SESIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE TONALÁ

- Moderador:** Luz María Pérez Castellanos
- 10:00-10:20 Lunes 3 de enero de 1898
Ricardo Morales López
- 10:20-10:40 La azucena entre espinas del convento de Santa Catalina de Siena de Valladolid, una mirada a la vida conventual del siglo XVIII
Mariana Zárate Quevedo
- 10:40-11:00 Entre el dibujo y la edición. Diez artistas en Fondo de Cultura Económica (1942-1968)
Marina Garone Gravier
- 11:00-11:10 Receso
- 11:10-12:15 Conferencia de Clausura: Integración Plástica: una modernidad plástica arquitectónica de México
Dr. Alonso Eduardo Martínez Lizárraga
- 12:30-13:30 Plenaria
- 13:30-14:00 Ceremonia de clausura
- 14:00-16:00 Comida

16:00

Visita a:

- Talleres artesanales en Tonalá
- Museo Nacional de la Cerámica
- Museo Regional Tonallan

SÁBADO 5 DE MAYO - OPCIONAL

10:00:00

Visita a Puente Grande