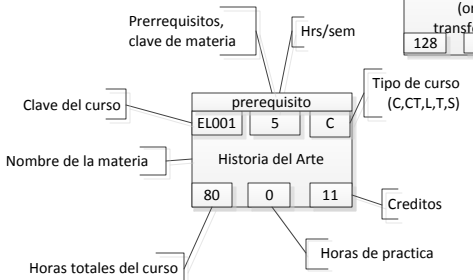


1er Semestre      2do Semestre      3er Semestre      4° Semestre      5° Semestre      6° Semestre      7° Semestre      8° Semestre

<b>Preq.</b> 14135    4    C Historia cultural 62    0    8	<b>Preq.</b> 14137    4    C Historia del arte mexicano 62    0    8	<b>Preq. 14133</b> 14134    6    CT Fundamentos del diseño III 96    4    8	<b>Preq.</b> 14128    4    C Diseño y sociedad 62    0    8	<b>Preq.</b> 14160    4    CT Fotografía básica digital 64    3    5	<b>Preq.</b> 14163    5    T Taller de proyecto de especialidad I 80    40    8	<b>Preq. 14163</b> 14164    5    T Taller de proyecto de especialidad II 80    40    8	<b>Preq. 14164</b> 14165    5    T Taller de proyecto de especialidad III 80    40    8
<b>Preq.</b> 14138    4    C Historia del diseño 62    0    8	<b>Preq.</b> 14162    2    CT Teoría y práctica del color 32    0    4	<b>Preq. 14123</b> 14124    8    CT Diseño de producto artesanal II 128    6    10	<b>Preq.</b> 14136    4    C artesanías en México (iconografía e iconología del arte) 62    0    8	<b>Preq.</b> 14151    3    T Psicología de la percepción 48    0    3	<b>Preq.</b> 14118    6    CT Conceptualización, categorías recorridos semánticos. 96    0    8	<b>Preq.</b> 14155    3    C Retórica de los objetos 48    0    6	<b>Preq. 14145</b> 14146    6    T Materiales y procesos de especialización II 96    0    6
<b>Preq.</b> 14132    6    CT Fundamentos del diseño I 96    4    8	<b>Preq. 14132</b> 14133    6    CT Fundamentos del diseño II 96    4    8	<b>Preq. 14119</b> 14120    4    T Dibujo artístico II 64    4    4	<b>Preq.</b> 13928    4    C Emprendurismo 64    2    6	<b>Preq.</b> 14152    2    C Representación tridimensional I 32    0    4	<b>Preq. 14152</b> 14153    4    T Representación tridimensional II 64    4    4	<b>Preq.</b> 14154    4    C Semiótica del producto 62    0    6	<b>Preq.</b> 14122    2    CT Taller de sensibilización integral 48    16    4
<b>Preq.</b> 14158    4    T Técnicas de representación I 64    4    4	<b>Preq.</b> 14123    8    CT Diseño de producto artesanal I (expresión formal) 128    6    10	<b>Preq. 14143</b> 14144    6    CT Materiales regionales III (origen y transformación) 96    4    8	<b>Preq. 14124</b> 14125    8    CT Diseño de producto artesanal III 128    6    10	<b>Preq.</b> 14156    4    CT Técnicas de representación digital I 64    3    5	<b>Preq. 14156</b> 14157    4    CT Técnicas de representación digital II 64    3    5	<b>Preq.</b> 14150    4    CT Prototipado rápido 64    2    6	<b>Preq.</b> 14122    2    CT Taller de sensibilización integral 48    16    4
<b>Preq.</b> 14131    2    C Estética 32    0    4	<b>Preq.</b> 14159    4    T Técnicas de representación II 64    4    4	<b>Preq.</b> 14820    2    C Metodología del diseño 32    0    4	<b>Preq.</b> 14140    6    CT Materiales nacionales I (Transformación y acabados) 96    4    8	<b>Preq.</b> 14130    2    C Ergonomía para el diseño 32    0    4	<b>Preq.</b> 14148    2    C control de la productividad y la calidad 32    0    4	<b>Preq.</b> 14145    6    T Materiales y procesos de especialización I 96    0    6	<b>Preq.</b> 14145    6    T Materiales y procesos de especialización I 96    0    6
<b>Preq.</b> 14142    8    CT Materiales regionales I (origen y transformación) 128    6    10	<b>Preq.</b> 14119    4    T Dibujo artístico I 64    4    4	<b>Preq.</b> 14168    4    T Optativa Técnicas Mixtas 48    4    5	<b>Preq.</b> 14147    2    C Mercadotecnia del producto artesanal 32    0    4	<b>Preq.</b> 14149    2    C consultoría en diseño y análisis de costos y aranceles del proyecto 32    0    4	<b>Preq.</b> 14149    2    C Métodos y técnicas de investigación 32    0    4	<b>Preq.</b> 14116    4    CT comercio internacional (Gestión y desarrollo) 64    0    6	<b>Preq.</b> 14116    4    CT comercio internacional (Gestión y desarrollo) 64    0    6
	<b>Preq. 14142</b> 14143    8    CT Materiales regionales II (origen y transformación) 128    4    10	<b>Preq.</b> 14167    4    T Optativa Serigrafía 48    4    5	<b>Preq.</b> 14178    6    CT Diseño de envase y embalaje 96    4    8	<b>Preq.</b> 14125    6    CT Diseño de producto artesanal IV 96    4    8	<b>Preq. 14141</b> 14139    6    CT compuestos (desarrollo y producción) 96    4    8	<b>Preq.</b> 14117    2    C Análisis y desarrollo de tendencias del Diseño 32    0    4	<b>Preq.</b> 14117    2    C Análisis y desarrollo de tendencias del Diseño 32    0    4
			<b>Preq.</b> 14176    4    T Vitrales 64    4    4	<b>Preq. 14140</b> 14141    6    CT Materiales nacionales II (transformación y acabados) 96    4    8	<b>Preq.</b> 14149    2    C Diseño de identidad y contexto 64    0    6	<b>Preq.</b> 14127    4    CT Diseño digital de la información 64    3    5	<b>Preq.</b> 14127    4    CT Diseño digital de la información 64    3    5
				<b>Preq.</b> 2    C Ecología 32    0    4	<b>Preq.</b> 4    CT Fotografía de Producto 64    3    5	<b>Preq.</b> Optativa 32    0    4	<b>Preq.</b> Optativa 32    0    4
				<b>Preq.</b> 2    T Elementos de Escultura 32    2    2	<b>Preq.</b> Especializante 32    0    4	<b>Preq.</b> Especializante 32    0    4	<b>Preq.</b> Especializante 32    0    4



Área de Formación Básica Particular Obligatoria
Área de Formación Especializante Obligatoria
Área de Formación Especializante Selectiva
Área de Formación Optativa Abierta

ELABORADO POR:	FIRMA	FECHA
REVISADO POR:	FIRMA	FECHA
AUTORIZADO POR:	FIRMA	FECHA